

RELAÇÃO DE OBRAS A SEREM LIDAS EM DIVERSAS DISCIPLINAS DO CURSO DE LETRAS - 2010/1

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA LITERATURA OCIDENTAL I

Profª Mara Ferreira Jardim

PLAUTO. *Aululária*. In: PLAUTO; TERÊNCIO. *A comédia latina*. São Paulo: Ediouro, [s.d.]

ALIGHIERI, Dante. *A divina comédia. (O Inferno)* *

ÉSQUILO. *A trilogia de Orestes (ou Oréstia)*.*

EURÍPIDES. *Ifigênia em Áulis*.*

HOMERO. *Ilíada*.*

TRISTÃO E ISOLDA. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1990.

* As edições das obras podem ser de qualquer editora.

INTRODUÇÃO À HISTÓRIA DA LITERATURA OCIDENTAL II

Profª Mara Ferreira Jardim

BALZAC, Honoré de. *O Pai Goriot*. *

DICKENS, Charles. *Um conto de natal*.*

DOSTOIÉVSKI, Fiodor. *Crime e castigo*.*

GOETHE. *Werther (ou Os Sofrimentos de Werther)* .*

HERNANDEZ, José. *O Martin Fierro*.*

KAFKA, Franz. *O processo*.*

SHAKESPEARE, William. *Hamlet*.*

VOLTAIRE. *Cândido*.*

WOOLF, Virgínia. *Mrs. Dalloway*.*

*As edições das obras podem ser de qualquer editora. A coleção pocket da L&PM disponibiliza vários dos livros indicados, com muitas notas explicativas.

LITERATURA INGLESA E NORTE-AMERICANA I

Profª Mara Ferreira Jardim

SHAKESPEARE. *Hamlet*.*

GOLDING, William. *Lord of the flies*.

*As edições das obras podem ser de qualquer editora. Há uma ótima edição bilíngue de *Hamlet*, publicada pela editora UNISINOS.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL I

Profª Mara Ferreira Jardim

ALMEIDA, Fernanda Lopes de. *A fada que tinha idéias*. São Paulo: Ática, 2008.

CAPPARELLI, Sérgio. *Os meninos da Rua da Praia*. Porto Alegre: L&PM, 2001.

DUPRÉ, Maria José. *A ilha perdida*. São Paulo: Ática, 1998.

HOLANDA, Chico Buarque. *Chapeuzinho amarelo*. 21.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2006.

LOBATO, Monteiro. *Reinações de Narizinho*. São Paulo: Brasiliense, 1996.

MACHADO, Ana Maria. *História meio ao contrário*. São Paulo: Ática, 2005.

ROCHA, Ruth. *O reizinho mandão*. São Paulo: Quinteto Editorial, 1997.

VASSALLO, Márcio. *Valentina*. São Paulo: Global, 2007.

ZATZ, Lia. **O cachecol**. São Paulo: Biruta, 2007.

LITERATURA INFANTO-JUVENIL II

Profª Mara Ferreira Jardim

BARRIE, James. **Peter Pan**. Trad. Ana Maria Machado. São Paulo: FTD, 2003.

BAUM, L. Frank. **O Mágico de Oz**. São Paulo: Ática, 2000.

CARROLL, Lewis. **Alice no País das maravilhas**. Trad. Ana Maria Machado. São Paulo: Ática, 2001.

CAPARELLI, Sérgio. **111 poemas para crianças**. Porto Alegre: L&PM, 2008.

CUNHA, Marcelo Carneiro da. **Antes que o mundo acabe**. Porto Alegre: Projeto, 2000.

DILL, Luís. **De carona, com nitro**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2009.

LOPES NETO, Simões. **O Negrinho do Pastoreio e a Mboitatá**. Porto Alegre: Artes e Ofícios, 2001.

NUNES, Lygia Bojunga. **O sofá estampado**. Rio de Janeiro: Casa Lygia Bojunga, 2004.

TEORIA DA LITERATURA I

Profª Eliana Inge Pritsch

Profª Lígia Sávio

HOMERO. **Odisséia**.* (em prosa)

SHELLEY, Mary. **Frankenstein**. Porto Alegre: L&PM, 2005.

SÓFOCLES. **Édipo Rei**.*

*As edições das obras podem ser de qualquer editora.

TEORIA DA LITERATURA II

Profª Eliana Inge Pritsch

CERVANTES, Miguel. **Dom Quixote de La Mancha**. *

FLAUBERT, Gustave. **Madame Bovary**. *

MERIMÈE, Prosper. **Carmem**. Porto Alegre: L&PM, 1997.

*As edições das obras podem ser de qualquer editora.

CRÍTICA LITERÁRIA I

Profª Regina Zilberman

GOMES, Dias. **O Santo Inquérito**. 25.ed. São Paulo: Bertrand Brasil, 1999.

GULLAR, Ferreira Gullar. **Poema sujo**. 12.ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 2009.

MEIRELES, Cecília Meireles. **Romanceiro da Inconfidência**. Porto Alegre: L&PM, 2008.

RODRIGUES, Nelson. **Vestido de Noiva**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

TORERO, José Roberto; PEREIRA, Marcus Aurelius. **Terra Papagalli**. São Paulo: Objetiva, 2000.

CRÍTICA LITERÁRIA II

Profª Ana Mariza Filipouski

DUARTE, Eduardo de Assis. Literatura afro-brasileira: um conceito em construção **Estudos de Literatura Brasileira Contemporânea**: Jan.-Jul. 2008. V. 31, p. 11-23.

GOMES, Renato Carneiro. **Todas as cidades, a cidade**. Rio de Janeiro: Rocco, 2008.

HOLANDA, Chico Buarque de; PONTES, Paulo. **Gota d'água**. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1999.

JESUS, Carolina Maria de. **Quarto de despejo**. São Paulo: Ática, 2007.

RUFFATO, Luiz. **Eles eram muitos cavalos**. São Paulo: Boitempo, 2006.

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA I

Profª Eliana Inge Pritsch

AGUALUSA, José Eduardo. **O vendedor de passados**. Rio de Janeiro, Gryphus, 2004.

CAMÕES, Luís de. **Os lusíadas**. * (versão integral)

COUTO, Mia. **O outro pé da sereia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

GARRETT, Almeida. **Frei Luís de Sousa**. *

PESSOA, Fernando. **Mensagem** *

QUEIRÓS, Eça. **A ilustre casa de Ramires***

TAVARES, Miguel Sousa. **Equador**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2004.

VICENTE, Gil. **Auto da Barca do Inferno**.*

* As edições das obras podem ser de qualquer editora.

LITERATURAS DE LÍNGUA PORTUGUESA II

Profª Lígia Sávio

CASTELO BRANCO, Camilo. **Amor de perdição**.*

CHIZIANE, Paulina. **Nikette: uma história de poligamia**. São Paulo: Companhia das Letras, 2004.

PEPETELA. **Parábola do cágado velho**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2005.

SARAMAGO, José. **As intermitências da morte**. São Paulo: Companhia das Letras, 2006.

*A edição da obra pode ser de qualquer editora.

LITERATURA BRASILEIRA I

Profª Clotilde Favalli

MACEDO, Joaquim Manuel de. **A moreninha**.*

ALMEIDA, Manuel Antônio de. **Memórias de um sargento de milícias**.*

DUMAS, Alexandre. **O conde de Monte Cristo**, v. 1. (texto integral, versão para adultos). Publicações Europa-América ou Editora Juruá (Curitiba)

ALENCAR, José de. **Senhora**.*

_____. **Iracema**.*

STEVENSON, Robert. **O médico e o monstro**. Porto Alegre: L&PM, 2002.

MARTINS PENA, Luis Carlos. **O noviço**. *

POMPEIA, Raul. **O Ateneu**.*

*As edições das obras podem ser de qualquer editora.

(Os livros estão indicados de acordo com a ordem em que serão trabalhados no semestre)

LITERATURA BRASILEIRA II

Profª Sueli Aparecida Tomazini Barros Cassal

MAISTRE, Xavier de. **Viagem ao redor do meu quarto**. Porto Alegre: Mercado Aberto, 2006.

ASSIS, Machado de. **Memórias póstumas de Brás Cubas**.

ZOLA, Émile. **Germinal**.

AZEVEDO, Aluísio. **O cortiço**.
POMPÉIA, Raul. **As jóias da Coroa**.
CUNHA, Euclides da. **Os sertões: Parte III**
LOPES NETO, João Simões. **Contos gauchescos e Lendas do Sul; Casos do Romualdo**.
(Os livros estão indicados de acordo com a ordem em que serão trabalhados no semestre)

LITERATURA BRASILEIRA III

Profª Lígia Sávio

ANDRADE, Mário de. **Macunaíma, o herói sem nenhum caráter**. Rio de Janeiro: Agir, 2006.

ANDRADE, Oswald de. **Memórias Sentimentais de João Miramar**. São Paulo: Globo, 2004.

BARRETO, Lima. **Triste fim de Policarpo Quaresma**.*

RAMOS, Graciliano. **Vidas secas**. 100.ed. Rio de Janeiro: Record, 2006.

VERISSIMO, Erico. **O Continente I e II (A Teiniaguá)**. São Paulo: Globo, 2000.

*A edição da obra pode ser de qualquer editora.

LITERATURA BRASILEIRA IV

Profa. Clotilde Favalli

SABINO, Fernando. **O encontro marcado**. Rio de Janeiro: Record, 2006.

CAMUS, Albert. **O estrangeiro**. Rio de Janeiro: Record, 2005.

ROSA, João Guimarães. **A hora e a vez de Augusto Matraga**. In: _____. **Sagarana**. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 2001.

MÁRQUEZ, Gabriel García. **Cem anos de solidão**. 46.ed. Rio de Janeiro: Record, 2009.

LISPECTOR, Clarice. **A hora da estrela**. Rio de Janeiro: Rocco, 1998.

NETO, João Cabral de Melo. **Morte e vida severina**. In: João Cabral de Melo Neto, melhores poemas. São Paulo: Global, 2001.